

foro cultural de austria^{mad}

invitación



Rudi Benetik:
Pájaro en Upper West Side (Nueva York),
Marzo 2013. Técnica mixta sobre papel pegado sobre madera,
encolado, 120 x 101 x 10 cm



Zuzana Kalinakova:
Solito - Rojo (Nueva York),
Junio 2013. Técnica mixta sobre papel pegado sobre madera,
encolado, 108,5 x 119,5 cm

New York Papayas - exposición ZUZANA KALIŇAKOVÁ y RUDI BENÉTIK

El [Ateneo de Madrid](#), la Embajada y el [Foro Cultural de Austria](#) les invitan cordialmente a la inauguración de la exposición del artista de Carintia (sur de Austria) Rudi Benétik y su pareja, la eslovaca Zuzana Kalinaková:

el jueves, **4 de julio 2013, a las 20.00 horas en el Espacio Prado (Ateneo)**, C / del Prado nº 2, con la presencia de los dos artistas y un discurso de inauguración a cargo de Alexander Ehrlich-Adám, Ministro de la Embajada de Austria. *Durante el acto se ofrecerá una copa.*

ZUZANA KALIŇAKOVÁ, nacida en Svidnik / Eslovaquia, vive y trabaja en Eslovaquia y en Carintia (Austria). Estudió arte, diseño gráfico, ilustración y escenografía en Košice y Bratislava (Eslovaquia). Ha participado exposiciones, simposios y concursos en Austria, Francia, Irlanda, Finlandia, Japón y España.

RUDI BENÉTIK, nacido en Jaunstein (Podjuna) / Austria. Estudió artes plásticas y escénicas en Ljubljana y Salzburgo. Ha recibido numerosos premios y compras de sus obras por parte de colecciones privadas y públicas dentro y fuera de Austria. Rudi Benétik vive y trabaja en Jaunstein y también realiza largos viajes por África y Asia.

New York Papayas es el conjunto de **trabajos sobre papel** más recientes de los dos artistas. Con materiales surgidos en Nueva York en los tres últimos años, los artistas realizaron más tarde **collages** en un estudio situado en Jaunstein/Podjuna, Carintia del Sur, pegándolos sobre módulos de contrachapado de chopo.

"New York Papayas" era un **misterioso cartel**, tan destrozado que resultaba prácticamente irreconocible, sobre el tronco de un árbol en el **barrio de Chelsea en Nueva York**: ¿Quién sabe si se trataba del cartel de un concierto o del folleto de un mercado de fruta y verdura? El enigma establece un paralelismo con los nuevos trabajos de los dos artistas, que día tras día han ido descubriendo y trazando cuidadosamente nuevas posibilidades sobre distintos tipos de papel.

Asimismo, los "espacios vacíos" que quedaban en los cuadros tuvieron un efecto singular que inconscientemente trae a la memoria la frase final del Verso 11 de Tao Te Ching: **"la utilidad de lo que es depende de lo que no es"**. En los trabajos mostrados de ambos artistas caen aquí y allá pequeñas

flores en una dimensión invisible. De entre la superficie del collage nace una dinámica "primavera americana". El lenguaje de los símbolos recrea la conversación con una brisa ligera...

Para más información:

Teresa Rocha Barco

Embajada de Austria

Tel. 91 5565315

maria-teresa.rocha-barco@bmeia.gv.at

foro cultural de austria^{mad}



facebook öb/ökf

<http://www.foroculturaldeaustria.org>

Impressum: Embajada de Austria, Foro Cultural de Austria en Madrid, Paseo de la Castellana, 91, 9º, 28046 Madrid. Redacción: Foro Cultural de Austria. Para borrar sus datos de nuestra lista de direcciones, así como para enviarnos sus preguntas y opiniones, envíenos un correo electrónico a: madrid-ob@bmeia.gv.at o llámenos: (+34) 91 556 53 15.